# EDITORIAL

La sociedad venezolana está transitando por adversidades que hoy desafían, una vez más, a la ciencia, la educación y la producción intelectual. En medio de una realidad que nos confronta con pérdidas, incertidumbres y retos sin precedentes, la esperanza encuentra refugio en la capacidad humana de comprender, crear y transformar. Desde la academia, cada esfuerzo investigativo constituye un acto de confianza en el porvenir, una convicción de que el conocimiento compartido puede contribuir a la recuperación de los territorios, al fortalecimiento de las comunidades y a la construcción de horizontes más sostenibles para Venezuela.

El terremoto del 24 de junio de 2026 movió y conmovió, no solo a nuestro país, sino también al Planeta Tierra. Muchas preguntas de distinta índole asaltan nuestro pensamiento y aunque no tenemos respuestas, necesitamos asirnos a las posibilidades que surgen del conocimiento, la solidaridad y la capacidad colectiva de transformar la adversidad en oportunidad.

En este editorial expresamos el profundo dolor que sentimos y la tristeza que nos embarga por la partida inesperada de personas de nuestra comunidad, así como por las consecuencias de esta catástrofe multidimensional que por momentos nos paraliza. Sin embargo, el compromiso institucional de la revista *CITEIN* motiva a seguir construyendo país en los espacios de la academia, bajo la convicción de reafirmarnos desde la resistencia creadora y la reconstrucción colectiva.

Proseguir en estas circunstancias y continuando con el hilo conductor de los editoriales contenidos de los nros. 17 (enero-junio 2025) y 18 (julio-diciembre 2025) de nuestra Revista, en los cuales se han expuesto dos de los retos que se plantean las revistas académicas generadas por las instituciones universitarias en lo relacionado con su edición y publicación, asociados a factores como el lento proceso de arbitraje, acceso y visibilidad, ahora, en el

presente editorial se abordará la poca o ninguna interacción entre autores y lectores de los artículos contenidos en los distintos números de las respectivas publicaciones periódicas.

Sobre esto último, procede referir que uno de los más importantes retos presentes en las revistas académicas producidas por las casas de estudio pertenecientes al subsistema de educación universitaria es lograr la interacción entre autores y lectores de las producciones intelectuales contenidas en éstas, tal requerimiento obedece a los resultados de investigaciones realizadas sobre la temática, los cuales sugieren que entre unos y otros actores existe poca o ninguna interacción, hecho sin duda preocupante debido a sus negativos efectos en las propias publicaciones, en los actores, y en el avance del conocimiento científico.

La interacción a la cual se alude es concebida como un proceso formal de intercambio de ideas, criticas o de validación, que acontece en una comunidad académica una vez ha salido a la luz pública el producto respectivo. Cartas al editor, réplicas de los autores y fe de erratas, son algunos de los modos o modalidades en que suele manifestarse dicho proceso. Las primeras, se relacionan con el envío de comentarios, observaciones, enmiendas, sobre un artículo, por un lector al editor de la publicación académica. Las segundas, réplicas de los autores, corresponden a respuestas de carácter formal dadas a los lectores, con el propósito de clarificar o de defender lo expuesto en el producto intelectual contenido en la revista, el cual ha sido objeto, por ejemplo, de observaciones, por parte de estos últimos.

Es de acotar que en publicaciones periódicas, como son la gran mayoría de las revistas generadas en recintos académicos universitarios, la revisión prepublicación constituye un primer momento del proceso de interacción entre lectores y autores. Un segundo momento se produce en la etapa de postpublicación de éstas, cuando miembros de la comunidad interesada en las temáticas que se abordan, leen, analizan y evalúan lo expuesto en los artículos de su preferencia.

Sin duda, la interacción entre autores y lectores se vincula con el impacto que la producción intelectual ejerce en específicos miembros de la comunidad: académicos, investigadores, profesionales, e inclusive estudiantes universitarios de pregrado y postgrado que centran su interés y desempeño en áreas científicas, humanísticas, tecnológicas, para resolver problemas presentes en la sociedad, generar o validar conocimientos, dar continuidad al diálogo científico, contribuir al avance de la ciencia. En razón de tales perspectivas, y otras no expuestas en este aparte de *CITEIN*, es posible afirmar que la interacción entre autores y lectores constituye un factor que hace avanzar la ciencia y, de no darse dicho proceso, ésta se quedaría sin el dinamismo que la ha de caracterizar perdiendo su utilidad y capacidad para evolucionar.

Algunos de los beneficios que el proceso de interacción trae al autor, son los siguientes: retroalimentación continua, incremento de la creatividad y del entusiasmo por seguir con el arte de escribir, conformación de grupos de seguidores que apoyan futuras publicaciones y de alguna manera se constituyen en promotores, comprensión del público lector.

En relación con los beneficios que la interacción entre el autor y el lector genera a este último, se tienen: interés en la obra, procurando profundizar en la misma, sentido de pertenencia que lleva al lector a participar de actividades diversas relacionadas con la producción intelectual del respectivo autor, desarrollo del pensamiento crítico, establecimiento de una relación más humana con el autor.

El análisis a profundidad de los beneficios que la interacción autor-lector y viceversa aporta a una publicación académica-científica como *CITEIN* puede considerarse invalorable. Por ello, en la contemporaneidad científica, la visibilidad de las revistas académicas ya no se limita exclusivamente a la calidad de sus contenidos, sino que se encuentra profundamente vinculada a su capacidad de proyectarse en entornos digitales abiertos, accesibles e interactivos. En este escenario, la brecha entre producción intelectual y circulación efectiva del conocimiento sigue siendo un desafío latente, particularmente cuando los

lectores potenciales encuentran dificultades para ubicar, acceder o interactuar con los contenidos publicados. La ausencia de enlaces claros, sistemas de indexación robustos y estrategias de posicionamiento digital limita no solo el alcance de los artículos, sino la posibilidad de que éstos dialoguen con comunidades académicas ampliadas.

Asimismo, la interacción con los lectores constituye hoy un indicador esencial de pertinencia y dinamismo editorial. No basta con publicar; es imprescindible generar entornos de comunicación donde el lector pueda transitar de manera fluida hacia los contenidos, compartirlos, citarlos y resignificarlos. En este sentido, la dispersión o inaccesibilidad de los links institucionales, repositorios o plataformas de consulta dificulta la trazabilidad del conocimiento y debilita la presencia de la revista en el ecosistema digital científico. La experiencia del lector —mediada por la facilidad de acceso— condiciona directamente la visibilidad, el impacto y la indexación de la revista.

Frente a esta realidad, se impone la necesidad de fortalecer políticas editoriales orientadas a la optimización de la arquitectura digital de la revista: enlaces permanentes (DOI), integración con bases de datos reconocidas, presencia activa en redes académicas y una interfaz editorial clara y amigable. La accesibilidad de los links no debe ser entendida como un aspecto técnico secundario, sino como un componente estratégico de democratización del conocimiento. La transparencia en la ubicación de la información potencia la confianza del lector y favorece la apropiación social de la ciencia. En consonancia con lo expresado, *CITEIN* ha asumido como uno de sus retos fortalecer los nexos entre autores y lectores privilegiando diversas acciones entre las cuales destaca la interacción a través de las redes sociales.

Por ello este editorial, como los anteriores, invita a repensar la gestión editorial como un proceso integral que articula producción, difusión e interacción. Aumentar la visibilidad implica, además de publicar con rigor, garantizar que cada artículo encuentre a su lector en el momento oportuno y a través de canales eficaces. La revista, como espacio de encuentro académico,

debe consolidarse no solo como repositorio de saberes, sino como plataforma viva de diálogo, donde cada enlace funcione como puente hacia nuevas interpretaciones, conexiones y aprendizajes compartidos.

Respecto a los alcances temáticos que se abordan en las diferentes secciones constitutivas de nuestra Revista, en este número se incluye en la Sección **Artículos de Investigación**, tres producciones intelectuales: Una titulada *Métodos deshidratantes para la preservación de frutos carnosos provenientes de plantas angiospermas,* autoría de la Ing. Carmen Laura Chirinos Rivas quien evalúa los métodos deshidratantes usados para la preservación de frutos carnosos provenientes de este tipo de plantas aplicando la metodología para evitar deterioros microbianos o fisiológicos que puedan alterar sus características iniciales y reducir su vida útil proponiendo estudios con nuevas combinaciones. Esta investigación concluye que los métodos aplicados contribuyeron a determinar el valor energético y nutricional de tales frutos, y divulgar la efectividad de los métodos utilizados.

La otra producción generada por la MSc. Yendry Ramón González-Bravo y la MSc. Alice Paola Sánchez-Carrizo, se titula *Conflicto, negociación y cambio pedagógico: un estudio científico en instituciones educativas.* En ésta, los autores proponen lineamientos para fomentar una negociación eficaz en el contexto escolar orientados a consolidar una cultura que fortalezca la trilogía ambito escolar, en la cual se articule el cambio pedagógico, el conflicto y la negociación como base de una práctica significativa para el bienestar social. Se concluye que la gestión educativa del conflicto, mediante técnicas de negociación, contribuye a crear un clima organizacional positivo y conlleva a un cambio pedagógico.

El tercer artículo cuyo título es *Propuesta de diseño de un complejo turístico recreacional en el sector La Maroma, parroquia Santa Bárbara, municipio Colón, estado Zulia* con la autoría de la Arq. Mariangeles Urdaneta Rivas, quien aborda la deficiencia de equipamiento urbano de calidad en el mencionado municipio como un factor que limita el desarrollo del turismo

sostenible en la región. Para ello, propone el diseño arquitectónico de un Complejo Turístico Recreacional en el sector La Maroma, con el objetivo de crear un espacio atractivo y funcional para los usuarios que permita impulsar la actividad turística, mejorar la infraestructura urbana existente incluyendo áreas de alojamiento, recreación y comercio, todas ellas interconectadas mediante caminerías y extensas zonas verdes.

En la sección **Foro Científico-Tecnológico** se presenta el ensayo desarrollado por el Dr. Alejo Sayago Méndez denominado *Elaboración y publicación de artículos científicos asistidos por la inteligencia artificial.* En éste se aborda una temática de gran pertinencia académica en cuanto discute la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en la publicación de los resultados del hacer ciencia con base en dicha tecnología, así como la preservación de la calidad, originalidad y la integridad del producto científico apoyado en IA. También, el autor destaca el uso de algunas herramientas a propósito de la producción y publicación científica, además plantea el análisis de las aproximaciones regulatorias, reflexiones y orientaciones para la toma de decisiones que respondan a la inmediatez de los cambios en estas tecnologías dado el rezago de la normativa nacional. Es así como la necesidad de seguir aportando ideas a este debate, constituye un campo de estudio que amerita continuar abordándose.

En la sección ***Documentos***, la Dra. Nelly Aponte Martínez reseña el libro *Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición* publicado por el pedagogo Henry Giroux, el cual es una obra imprescindible para investigadores, docentes y estudiantes debido a que es una referencia cardinal para quienes conciben la educación como práctica crítica, democrática y transformadora. Por otra parte, la MSc. Nancy Parra Villanueva realiza una síntesis de la conferencia *Una flauta exitosa* ofrecida por Huáscar Barradas en los espacios del Instituto Universitario Politécnico "Santiago Mariño" (IUPSM), el 07 de mayo de 2026, en la Extensión Caracas, a docentes, estudiantes y autoridades nacionales y regionales integrantes de esta Casa de Estudios.

Los artículos que integran este número 19 de ***CITEIN*. Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación** del **Instituto Universitario Politécnico "Santiago Mariño"** constituyen una valiosa contribución al fortalecimiento del conocimiento científico en áreas estratégicas para el desarrollo contemporáneo. Desde diversas perspectivas epistemológicas, metodológicas y disciplinares, las producciones aquí presentadas ofrecen aportes significativos para la comprensión de fenómenos emergentes, el análisis crítico de las transformaciones sociales y tecnológicas, y la generación de propuestas orientadas a la innovación y la mejora en los campos de la Ingeniería, Arquitectura, Educación, Tecnología y Desarrollo Personal Profesional. En su conjunto, estos trabajos evidencian el compromiso de sus autores con la producción de conocimiento riguroso, pertinente y socialmente relevante, reafirmando el papel de la investigación como fundamento para la construcción de sociedades más sostenibles, inclusivas y conscientes de los desafíos de nuestro tiempo.

A quienes participaron en la generación de *CITEIN*, Nro. 19, Vol. 10, especialmente a los investigadores que han confiado en nuestra Revista como espacio para la difusión de sus hallazgos científicos, el Comité Editorial expresa su reconocimiento. Asimismo, invita a académicos, docentes, investigadores, estudiantes de postgrado y profesionales de las distintas áreas del saber a postular sus contribuciones para los próximos números de esta producción intelectual, y mantiene su compromiso con la promoción de la excelencia científica, el diálogo interdisciplinario y la circulación abierta del conocimiento, consolidándose como un escenario de encuentro para la reflexión crítica y la innovación. Esperamos continuar enriqueciendo este proyecto editorial con aportes que contribuyan al avance de la ciencia, la tecnología y la innovación, en beneficio de la comunidad académica institucional, nacional e internacional.

**Mildred Carmen Meza Chávez**
*Coeditora*