

UNA FLAUTA EXITOSA

Nancy Parra Villanueva

profenancyparra@gmail.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador -UPEL-

“Somos arquitectos de nuestro propio destino”. “No permitan que nadie les robe su sueño”. Así concluyó el flautista venezolano Huáscar Barradas la conferencia “Una Flauta Exitosa” que en los espacios del Instituto Universitario Politécnico “Santiago Mariño” (IUPSM), el 07 de mayo de 2026, ofreció en la Extensión Caracas, a docentes, estudiantes y autoridades nacionales y regionales integrantes de esta Casa de Estudios.

La apertura de la actividad estuvo a cargo del Dr. Raúl Quero García, Director Nacional del Instituto, quien dio la bienvenida a los presentes y brindó un especial saludo a los estudiantes, e hizo referencia al proyecto cultural que se adelanta en la institución a nivel nacional, con el objeto de proporcionar a quienes integran su comunidad universitaria, muy especialmente la estudiantil, valores como la excelencia, la disciplina, el pensamiento crítico, el pensamiento noble, la creatividad, que en suma contribuyen al logro de una formación integral en quienes cursan estudios y egresan del IUPSM, siendo capaces en su futuro devenir de enfrentar los avatares que el ejercicio de la profesión demanda en un mundo tan cambiante como el de hoy, característica que prevalecerá en el mundo del porvenir.

El Dr. Quero García refirió que la actividad prevista bajo el título de “Una Flauta Exitosa” se inserta en el propósito orientador del proyecto cultural al cual aludió, pues a su juicio la música transmite paz, calma, tranquilidad y favorece el pensamiento crítico, noble y multifacético. Al cerrar su breve intervención hizo votos porque “nada nos quite la paz y todo lo que llegue tenga la intención de hacernos el bien...”.

El Maestro Huáscar Barradas, venezolano y reconocido flautista, arreglista, compositor, productor y conferencista motivacional, centró su disertación en dos alcances fundamentales: el éxito y su logro, utilizando como estrategia discursiva ejemplos de su vida de músico, de empresario, y de la vida de otras persona exitosas que se desempeñan en las áreas del deporte y el comercio, además, de manejar adecuadamente la técnica de la pregunta a propósito de ampliar y profundizar sus ideas entorno a la temática abordada.

En su devenir discursivo, el Maestro expresó lo siguiente: al momento de decidir a qué se va a dedicar, la persona debe buscar respuestas a: ¿Cuál es mi talento? ¿Cuál es mi pasión? ¿Quiénes pueden ser mis guías, mis figuras emprendedoras, mis ídolos? En cuanto a la primera interrogante, estima que la respuesta se obtiene cuando la persona identifica cuáles son sus verdaderas capacidades y sus limitaciones. Sobre la segunda ¿Cuál es mi pasión?, Huáscar refiere que la familia y la sociedad tienen expectativas sobre las profesiones que los jóvenes deben escoger para ser exitosos, pero lo realmente importante y significativo es qué quiere hacer esa persona para alcanzar la plenitud y la felicidad. Y en relación a la tercera pregunta ¿Quiénes pueden ser mis guías, mis figuras emprendedoras, mis ídolos? Refiere que es necesario conocer personalidades destacadas en el campo del desempeño seleccionado, a identificar qué las hace especiales, a valorar su legado, y finalmente tomar en cuenta acciones y gestiones a poner en práctica con la finalidad de obtener el éxito deseado.

En opinión de Huáscar Barradas, cuando la persona ha logrado respuestas a interrogantes como las formuladas, debe emplear la **terquedad inteligente**, entendida ésta como la capacidad de la persona para trabajar y luchar por lo que quiere a pesar de las adversidades, sabiendo que tiene el talento, la disciplina, un plan para alcanzar las metas a corto, mediano y largo plazo, y estando dispuesta a reconocer sus errores y equivocaciones.

La **terquedad inteligente** es un proceso que permite a la persona

reconocer la importancia de estudiar y trabajar con disciplina para desarrollar el talento y alcanzar el éxito, siguiendo un plan, rasgos que pueden percibirse en los músicos venezolanos formados en el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, quienes son admirados en el país y en el resto del mundo por su compromiso con la excelencia y por ser capaces de interpretar con maestría tanto la música clásica como la música popular.

En síntesis, según Barradas, el camino hacia el éxito comienza con la definición de en qué aspecto de la vida se desea alcanzar el triunfo. Luego, procede la creación, la preparación, la anticipación, la previsión de un plan en el cual se establezcan metas a corto, mediano y largo plazo, así como qué y cómo hacer para alcanzarlas. Esa ejecución demanda un equipo de trabajo formado por personas con talento, disciplina y sueños que han de ser seleccionadas según sus capacidades, además con funciones claramente definidas sobre la base de su talento, quienes en cada acción han de demostrar su compromiso con el proyecto que se está desarrollando para lograr el éxito.

El equipo requiere ser guiado por un líder quien al practicar la inclusión, reconozca a los otros, comparta con ellos los beneficios y los mantenga cohesionados, motivados económica, profesional y emocionalmente. Todos compartiendo las siguientes claves para su actuación: la perseverancia, que es más que la disciplina, consiste en repetir acciones hasta lograr la meta; las fuentes de inspiración que pueden ser de tipo material, emocional o espiritual; la fuerza interna o terquedad inteligente; la soledad que facilita la creación; la formulación de metas y el agradecimiento; la visualización y la meditación consciente que hacen posible la preparación mental y emocional al verse con anterioridad, en el lugar de trabajo, en el momento del éxito y en el futuro.

Huáscar Barradas se desempeña como músico y empresario. Reconoce que esta dualidad se fundamenta en un conjunto de principios como: la

aceptación del talento; las carencias y los errores; la paciencia, que permite saber cuándo es el momento; la disposición a rodearse de los mejores, es decir, saber escoger quién te acompañará en el camino siempre que sus aportes sean positivos y valiosos, y tener el valor de alejarse de las personas tóxicas. En este sentido, el pensar de Barradas se concretiza en la siguiente expresión: Hemos de darnos el permiso de soñar en grande, de construir un balance entre cuerpo, mente y espíritu.

Huáscar Barradas concluyó su intervención con un obsequio musical. De esta manera demostró que es el arquitecto de su propio destino y que el estar seguro de que quería y de lo que quiere lograr en la vida, no permite que nadie le robe su sueño.